



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS, TRANSPARÊNCIA E RETORNO SOCIAL

PROJETO: Rede Municipal de Pontos e Pontões de Cultura de Pitanga/PR – Programa Cultura Viva

ORGANIZAÇÃO PROPONENTE: AECAPI – Associação Educacional, Cultural e Artística de Pitanga

CNPJ: 00.929.154/0001-62

1. IDENTIFICAÇÃO E DADOS INSTITUCIONAIS

Informação	Detalhamento
Entidade Proponente	AECAPI – Associação Educacional, Cultural e Artística de Pitanga
CNPJ	00.929.154/0001-62
Representante Legal	Julio Cesar Teixeira dos Santos (Presidente)
Sede	Pitanga - PR
E-mail / Contato	contato@aecapi.org.br
Portal Oficial	www.aecapi.org.br

Quem Somos?

A AECAPI é uma entidade sem fins lucrativos dedicada à promoção da educação, da cultura, da arte e da preservação da memória histórica de Pitanga. A instituição atua de forma permanente na guarda e resgate do acervo histórico municipal, coletando e difundindo fotografias e documentos marcantes do desenvolvimento regional. Ademais, atua na gestão de comunidades digitais de debate histórico, gerencia o Museu do Acervo de História de Pitanga (nos formatos físico e virtual) e realiza a edição e impressão de obras literárias de valor histórico e cultural para distribuição comunitária.

www.aecapi.org.br

Email: contato@aecapi.org.br



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



- **Missão:** Preservar e promover a cultura, a arte e a história de Pitanga, integrando a comunidade por meio de projetos educativos, artísticos e de resgate histórico, valorizando o patrimônio imaterial da cidade.
- **Visão:** Ser referência na preservação histórica e na promoção cultural de Pitanga e região, expandindo o impacto social das ações da associação e facilitando o livre acesso à cultura e à memória.
- **Valores:** Preservação da história e da memória; educação e cultura; integração e inclusão comunitária; valorização do patrimônio local; colaboração e participação social; respeito absoluto à diversidade cultural.
- **Estrutura e Diferenciais:** Instituição com estatuto regularmente registrado; oferece assessoria gratuita para projetos de terceiros; realiza ações educativas sistêmicas; atua com públicos diversificados (estudantes de ensino fundamental, médio e universitário, idosos, professores, pessoas com deficiência e turistas nacionais/estrangeiros).

2. DADOS DO RECURSO FINANCEIRO RECEBIDO

O recurso financeiro em tela foi transferido em conformidade com as regras de fomento à cultura nacional e municipal, conforme detalhamento orçamentário e cronológico abaixo:

- **Valor Recebido:** R\$ 10.448,41 (dez mil, quatrocentos e quarenta e oito reais e quarenta e um centavos)
- **Data de Recebimento:** 01/07/2025
- **Instrumento de Liberação:** Nota de Empenho nº 7355/2025
- **Data de Emissão do Empenho:** 27/06/2025

Classificação Orçamentária da Despesa:

Campo Orçamentário	Código / Descrição
Órgão	06 - SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE
Unidade	06006 - DEPARTAMENTO DE CULTURA
Função	13 - Cultura
Subfunção	392 - Difusão Cultural
Programa	0603 - CULTURA



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



Projeto Atividade	2040 - Manutenção das Atividades do Departamento de Cultura
Fonte de Recurso	91063 - Transferências da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Lei nº 14.399/2022
Elemento de Despesa	3.3.90.39.99.99 - DEMAIS SERVIÇOS DE TERCEIROS, PESSOA JURÍDICA
Desdobramento	99 - ANUIDADES DE ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES E CONSELHOS
Subdesdobramento	99 - DEMAIS SERVIÇOS DE TERCEIROS, PESSOA JURÍDICA

3. ENQUADRAMENTO E JUSTIFICATIVA LEGAL

O repasse financeiro acima referenciado é oriundo do **Edital de Chamamento Público nº 04/2025 – Rede Municipal de Pontos e Pontões de Cultura de Pitanga/PR**, regido pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB - Lei nº 14.399/2022) e pela Lei nº 13.018/2014 (Política Nacional de Cultura Viva - PNCV).

Do Reajuste Proporcional dos Valores:

Conforme publicação oficial veiculada no **Diário Oficial dos Municípios do Paraná (Edição nº 3306a, de 26 de junho de 2025)**, restou homologado o remanejamento e redistribuição dos recursos orçamentários do certame. Diante do não preenchimento de 3 (três) vagas originalmente previstas no edital, os saldos remanescentes foram proporcionalmente redistribuídos entre os 7 (sete) proponentes selecionados e habilitados, totalizando o valor final de **R\$ 10.448,41** concedido à AECAPI.

Da Isenção de Prestação de Contas Formal (Ação de Transparência Voluntária):

O pagamento foi efetuado sob a modalidade de premiação cultural ("doação sem encargo"), destinada ao reconhecimento histórico da atuação cultural do coletivo no município de Pitanga, sem exigência legal de contrapartida financeira direta ou prestação de contas burocrática convencional, nos estritos termos do **Artigo 41 do Decreto Federal nº**



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



11.453/2023:

"Art. 41. A premiação cultural constitui doação com fins culturais, de caráter educativo, científico ou artístico, de livre aplicação pelo beneficiário, sem obrigação de contrapartida ou prestação de contas, observada a legislação tributária."

Nota de Compromisso Social: Não obstante a prerrogativa da desnecessidade jurídica de prestação de contas convencional garantida pelo Decreto nº 11.453/2023, a Diretoria Executiva da AECAPI, pautada nos princípios da moralidade, transparência e eficiência administrativa, optou por apresentar voluntariamente este **Relatório de Retorno Social**, demonstrando formalmente à comunidade de Pitanga e ao Departamento Municipal de Cultura como os recursos públicos foram investidos em prol da sociedade local.

4. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS E AÇÕES EXECUTADAS

Os recursos recebidos foram integralmente aplicados em um conjunto de ações integradas que atendem diretamente aos objetivos da Política de Cultura Viva, divididos em seis frentes estratégicas:

AÇÃO 1: Digitalização e Disponibilização do Acervo Histórico “Memórias de Pitanga”

Em cumprimento ao Termo de Cooperação firmado com a Prefeitura Municipal de Pitanga, a AECAPI assumiu a responsabilidade técnica pela conversão analógico-digital e organização arquivística da consagrada série de documentários históricos **“Memórias de Pitanga”**, originalmente produzida pela emissora RTV.

- **Características do Acervo:** Vídeos originais pertencentes ao acervo oficial do Museu Municipal Francisco Bobato. O material integra imagens históricas raras registradas pela lendária *Foto Carimã*, reportagens conduzidas pelos cronistas Layne Santos e Clemente Gaioski, sob a direção geral de Eliseu Kloster, encomendadas no passado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Pitanga.
- **Resultados Obtidos:** Salvaguarda digital de dezenas de horas de material audiovisual altamente vulnerável ao desgaste físico. Com a digitalização, o material passa a estar permanentemente protegido contra a degradação temporal.
- **Direitos Reservados e Propriedade Intelectual:** A AECAPI destaca que a propriedade do conteúdo original e seus direitos associados pertencem ao Município de Pitanga. A atuação da associação limitou-se à recuperação, tratamento digital e catalogação. Em



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



observância à Lei nº 10.695, de 1º de julho de 2003, todo e qualquer uso público deste material digitalizado exige a menção de autoria original e créditos de digitalização à AECAPI.

AÇÃO 2: Fomento à Música Regional – Produção e Disponibilização de Clipe Musical

Com foco na valorização do artista e difusão de nossa identidade cultural serrana e caipira, a AECAPI investiu na produção profissional de conteúdo audiovisual para divulgação de novos talentos do município.

- **Projeto Executado:** Produção, gravação técnica e distribuição digital do Clipe Musical da cantora **LURY** interpretando a obra "**ESSA VIOLA**" (composição de Odair Delli Colli e Luri Carneiro).
- **Acesso ao Material:** O videoclipe de alta definição foi devidamente publicado e encontra-se disponível de forma pública e gratuita no canal do YouTube pelo link: [Assista ao Clipe "Essa Viola" - Cantora Lury](#).
- **Impacto Social:** O vídeo foi ambientado no espaço público de Pitanga, promovendo os cartões-postais da cidade (incluindo o monumento letreiro de orgulho municipal "Eu Amo Pitanga"), valorizando o patrimônio paisagístico local ao mesmo tempo em que difunde as tradições da viola caipira.

AÇÃO 3: Apoio Cultural ao Artista Local "DODO GAITEIRO"

Apoio financeiro direto e institucional ao músico tradicionalista **DODO GAITEIRO**. O fomento viabilizou a manutenção dos instrumentos, ensaios e a continuidade de suas apresentações culturais gratuitas voltadas à preservação da música gaúcha e fandanguera no interior de Pitanga, mantendo viva a tradição da sanfona e da gaita de fole no cenário cultural comunitário, de forma compartilhada e em co-participação juntamente com outros grupos e pontos de cultura.

AÇÃO 4: Desenvolvimento Tecnológico – Inteligência Artificial "PITANGA - MEMÓRIA VIVA"

A AECAPI inovou ao unir história local e tecnologia de ponta, criando uma ferramenta pioneira de educação patrimonial digitalizada.

- **A Ferramenta:** Criação e programação de uma Inteligência Artificial (IA) generativa personalizada, batizada de **PITANGA - MEMÓRIA VIVA**, disponível de maneira aberta e gratuita no endereço eletrônico oficial da associação: www.aecapi.org.br/chat/.
- **Como Funciona:** A ferramenta opera sobre uma base de dados historiográfica exaustiva sobre a história de Pitanga, seus pioneiros, colonização, aspectos arqueológicos e



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



evolução geopolítica. A plataforma oferece perfis de interação customizados:

- *Perfil Estudante (Ensino Fundamental/Médio):* Respostas didáticas, estimulantes e simplificadas para apoiar deveres de casa e pesquisas escolares.
- *Perfil Acadêmico:* Respostas estruturadas, focadas em referências bibliográficas, datas precisas e dados documentais profundos.
- *Perfil Pesquisador/Curioso:* Focado em conexões históricas raras e preservação de causos e memórias da região.

AÇÃO 5: Aquisição de Equipamentos de Captura, Digitalização e Conversão de Mídias

Para dar sustentabilidade ao projeto de digitalização e democratizar o serviço para a população, a AECAPI adquiriu equipamentos profissionais específicos de captura de sinal de áudio e vídeo analógicos (conversores digitais, placas de captura, leitores de mídias magnéticas e periféricos de restauração).

- **Retorno Gratuito à Comunidade:** Com a infraestrutura adquirida, a AECAPI passa a oferecer um serviço permanente e gratuito à população local de Pitanga. Qualquer cidadão detentor de mídias analógicas antigas de valor histórico familiar (fitas VHS de eventos municipais antigos, fitas cassete com depoimentos de pioneiros, negativos fotográficos antigos ou documentos em papel) pode requerer a digitalização gratuita de suas memórias na sede da associação, democratizando o acesso tecnológico.

AÇÃO 6: Doação de Acervo Literário para a Biblioteca Pública de Pitanga

Com o objetivo de enriquecer o patrimônio literário e ampliar o acesso à informação e pesquisa em âmbito municipal, o projeto destinou parte de seu investimento para a aquisição de novos livros e enciclopédias que foram oficialmente doados à **Biblioteca Pública de Pitanga**, beneficiando de forma contínua estudantes, acadêmicos e leitores de todas as idades.

AÇÃO 7: Apoio Editorial e Impressão de Obra Historiográfica Regional

Fomento direto à pesquisa acadêmica local e publicação física de relevância científica ímpar para o município de Pitanga.

- **A Obra:** Financiamento e apoio para a impressão gráfica do livro intitulado **“Arqueologia da História de Pitanga e sua História Revisitada”**, de autoria do renomado historiador **Prof. Dr. Claudio Cesar Andrade** em coautoria com **Julio Cesar Teixeira dos Santos**.
- **Importância:** O livro lança luz sobre as ocupações humanas primitivas e a evolução histórica do território pitanguense. Os exemplares impressos serão distribuídos



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



gratuitamente para escolas públicas, bibliotecas de colégios estaduais e centros universitários, servindo de material pedagógico obrigatório para o ensino de história regional e preservação da identidade local.

5. PLANILHA DEMONSTRATIVA DE DISTRIBUIÇÃO DOS INVESTIMENTOS

Para fins de acompanhamento administrativo do repasse de **R\$ 10.448,41**, demonstra-se abaixo a distribuição equilibrada dos recursos entre as frentes de trabalho contempladas:

Item / Frente de Trabalho	Descrição Detalhada do Investimento	Valor Alocado
01. Digitalização "Memórias de Pitanga"	Horas técnicas de tratamento de vídeo, indexação de mídias e taxas de armazenamento digital do acervo RTV/Foto Carimã.	R\$ 3.500,00
02. Clipe Musical "Essa Viola"	Gravação de áudio, cinegrafista, iluminação, edição, colorização e distribuição do videoclipe profissional da artista Lury.	R\$ 600,00
03. Apoio a Artistas Locais	Fomento direto ao músico regional "Dodo Gaiteiro" para custeio de manutenção e difusão artística comunitária, co-participação juntamente com outros grupos e pontos de cultura.	R\$ 300,00
04. Desenvolvimento de IA de Memória	Custos de programação da API, estruturação do banco de dados histórico e infraestrutura de	R\$ 2.348,41



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

www.aecapi.org.br



	hospedagem da ferramenta em www.aecapi.org.br/chat/ .	
05. Aquisição de Equipamentos	Aquisição de hardwares conversores analógico-digitais, periféricos de captura profissional e mídias de backup para serviços comunitários.	R\$ 1.800,00
06. Aquisição de Livros	Compra de obras literárias diversas e envio de novos volumes para a Biblioteca Pública Municipal de Pitanga.	R\$ 700,00
07. Impressão de Obra Científica	Coparticipação nos custos gráficos e insumos de papel para a tiragem impressa do livro de Arqueologia e História Revisitada de Pitanga.	R\$ 1.200,00
VALOR TOTAL APLICADO	Investimento Integral dos Recursos da Rede de Pontos de Cultura (PNAB)	R\$ 10.448,41

6. CONCLUSÃO E PARECER DO GESTOR

As ações promovidas com o incentivo do Edital de Chamamento Público nº 04/2025 da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte de Pitanga representam um marco na democratização do acesso cultural de nosso município. O valor recebido de **R\$ 10.448,41** foi integralmente convertido em serviços de alto impacto e longo alcance, que continuarão a render frutos para a população de Pitanga por gerações.

Ao digitalizar mídias analógicas históricas, fomentar artistas da terra (música caipira e instrumentalista), implementar Inteligência Artificial para apoio escolar e acadêmico, estruturar

www.aecapi.org.br

Email: contato@aecapi.org.br



**Associação Educacional, Cultural e
Artística de Pitanga**

CNPJ: 00.929.154/0001-62

contato@aecapi.org.br

| www.aecapi.org.br



serviços de conversão gratuitos de mídia e distribuir livros de história científica local, a **AECAPI** cumpre com excelência o seu compromisso social e o espírito norteador do Programa Cultura Viva e da Lei Aldir Blanc.

“Resgatar o passado é garantir identidade para o futuro. A AECAPI reafirma seu compromisso inabalável com a valorização da história e da riqueza cultural de Pitanga.”

Pitanga, PR, 22 de junho de 2026.

Julio Cesar Teixeira dos Santos

Presidente da AECAPI

Associação Educacional, Cultural e Artística de Pitanga